



**κατάλογος**  
**άνοιξη - καλοκαίρι**  
**2015**



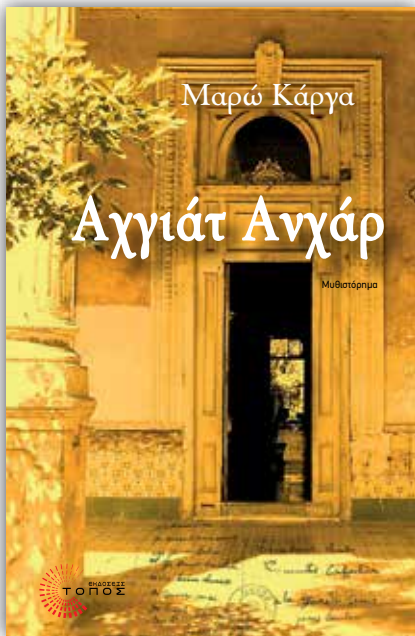
[www.toposbooks.gr](http://www.toposbooks.gr)



Εδώ θα βρείτε

- πλήρεις καταλόγους των λογοτεχνικών, επιστημονικών κ.ά. βιβλίων
  - βιογραφίες και συνεντεύξεις συγγραφέων
    - επιλεγμένες σελίδες από τα βιβλία
    - βίντεο από τις εκδηλώσεις των βιβλίων
  - άρθρα, κριτικές, παρουσιάσεις σε όλα τα ΜΜΕ
    - δεητήριο παραγγελίας των βιβλίων
    - τα περιοδικά που εκδίδει ο Τόπος
- νέα και ειδήσεις που αφορούν τη δραστηριότητα του Τόπου





## Μαρώ Κάργα Αχγιάτ Ανχάρ

*Αχγιάτ Ανχάρ θα πει ζωές ποτάμια*

Άνθρωποι περήφανοι όπως η Φωτεινή, που ξέρουν να κάνουν το δηλητήριο της ζωής φάρμακο, άνθρωποι θυμόσοφοι όπως η Άννα και η Φρόσω, που αποδεικνύουν την αγάπη στα δύσκολα, άνθρωποι συνετοί και δίκαιοι όπως ο Αριστείδης ή υπερόπτες και μισάνθρωποι όπως ο Αντώνης και η Στέλλα είναι μονάχα μερικοί από τους χαρακτήρες που οι ζωές τους, μικρά ξεχωριστά ποτάμια, κυλούν ορμητικά σε πάθη, έρωτες, πλάνες, δεινά, προσδοκίες, συγκρούσεις, μέσα στη δίνη ιστορικών και πολιτικών γεγονότων στα τέλη του 19ου αιώνα, με σταθμούς την Κωνσταντινούπολη, τη Λήμνο, την Αλεξάνδρεια.

Μια συγκινητική ιστορία, πραγματικό πανόραμα της ελληνικής αστικής ζωής της εποχής, μια κοινωνική περιπέτεια που μεταφέρει τις γεύσεις, τα αρώματα, τα χρώματα, τις αισθήσεις, τις μνήμες, τα γλωσσικά ιδιώματα, τις διαφορετικές κουλτούρες που πλημμυρίζουν την καθημερινότητα της ελληνικής διασποράς.

Νίκος Παναγιωτόπουλος

## Τίποτα

Ο γνωστός σκηνοθέτης, στην πρώτη του απόπειρα να σχεδιάσει ένα «σενάριο» μυθιστορήματος, αμφιταλαντεύεται ανάμεσα στη μυθοπλασία και το δοκίμιο, ανάμεσα στην περιπέτεια της ζωής και την περιπέτεια της σκέψης. Με λόγο προφορικό, περιστρέφεται επίμονα και βασανιστικά γύρω από τα επερχόμενα γηρατεία του ήρωά του κι ενώ το βιτριολικό χιούμορ μεταμορφώνει την απελπισία σε παιχνίδι, τη διαύγεια σε ειρωνεία και τη μελαγχολία του τέλους σε μείδισμα, καταφέρνει, με τη μεσολάβηση της λογοτεχνίας, μια όχι και τόσο συνηθισμένη επίδοση: να πάρει στα σοβαρά το ΤΙΠΟΤΑ.

«Ο Νίκος Παναγιωτόπουλος, εκτός από παραγωγικότατος, αναγνωρισμένος κι αγαπημένος σκηνοθέτης, είναι ένας από τους πιο εύγλωττους ανθρώπους των ελληνικών τεχνών και γραμμάτων και βάλλε: χαριτωμένος, κυνικός, πονηρός, υπαρξιακός, απίθανος παραμυθάς και απολαυστική πηγή αποφθεγμάτων, είναι ένας άνθρωπος που θέλεις ν' ακούς. Και να διαβάζεις...»

*flix.gr*

Σελ.: 160, Σχήμα: 12 x 20, ISBN: 978-960-499-127-3, Τιμή: 12,10 €

ΝΙΚΟΣ  
ΠΑΝΑΓΙΩ  
ΤΟΠΟΥΛΟΣ

τίποτα





Θανάσης Πέτρου - Δημήτρης Βανέλλης  
**Η Μεγάλη Βδομάδα του πρεζάκη**  
Από το ομότιτλο διήγημα του Μ. Καραγάτση

Η έμπνευση: μια πρωτότυπη αλληγορική σάτιρα από τον πολυδιαβασμένο πεζογράφο Μ. Καραγάτση (1908-1960). Η μεταγραφή: ένα διεθνών προδιαγραφών graphic novel, από τους βραβευμένους κομίστες Θανάση Πέτρου (εικονογράφηση) και Δημήτρη Βανέλλη (σενάριο), με θέμα την πορεία ενός χρήστη ουσιών από την πτώση στη λύτρωση. Το αποτέλεσμα: ένα φαντασμαγορικό κόμικς που τα βάζει με τους πάντες και τα πάντα: το κράτος με τους διεφθαρμένους θεσμούς του, το κεφάλαιο με τους εκπροσώπους του, τη θρησκεία με την κατασκευασμένη μυθολογία της, τα κατώτερα κοινωνικά στρώματα με τη ναρκωμένη μοιρολατρία τους.

«Ο Θανάσης Πέτρου, κομίστας εξαιρετικός, και ο Δημήτρης Βανέλλης, σεναρίστας με περγαμνές, έχουν αποδείξει ότι μπορούν να μεταφέρουν τα διαμάντια της ελληνικής πεζογραφίας σε κόμικ με φαντασία και λεπτότητα».

Λήδα Πιμπηλή, *tospirto.net*



Βασίλης Αναστασίου

## Au Revoir

Μια ιστορία μυστηρίου

Ο Μίλτος Στογιάννης, ιδιωτικός ντεντέκτιβ και επαγγελματίας νοσταλγός της ΠΟΛΗΣ, αναλαμβάνει μια περίεργη υπόθεση εξαφάνισης. Ανάμεσα σε δρόμους, σε κτίρια και σε ανθρώπους βυθισμένους στον βούρκο, ξεκινάει μια αναζήτηση που από την πρώτη στιγμή φαίνεται πως είναι μάταιη. Όλες οι διαδρομές καταλήγουν πάντα στο ίδιο σημείο. Τα πάντα διαλύονται μες στη βροχή. Ο ντεντέκτιβ στην πορεία της έρευνας θα πέσει πάνω σε μια παρακρατική ομάδα, η οποία δρα ανενόχλητη για χρόνια υπό τη σκέπη μιας κρατικής νομιμότητας. Όταν γίνεται αντιληπτός, θα ξεκινήσει ένα μεγάλο ανθρωποκυνηγητό, όπου κυνηγός και θήραμα αλλάζουν συνεχώς ρόλους.

## Βίκυ Χασάνδρα Αόρατες φωνές

Όταν τη ρωτούν την ηλικία της, λέει «τριάντα πέντε». Κι ας έχουν περάσει δύο χρόνια από τότε. Δεν μιλάει ποτέ για τον εαυτό της. Σε κανέναν. Η Λένα, κάθε βράδυ, υποδέχεται στους «Ανώνυμους» αόρατες φωνές. Φωνές που ζητούν καταφύγιο στις συμβουλές του ειδικού ψυχολόγου. Μέχρι που μια λεπτή κοριτσίστικη φωνή θα αποκτήσει αμέσως σχήμα και πρόσωπο. Και θα την αναγκάσει να πει το μυστικό της στον μοναδικό άνθρωπο που ακούει τις σιωπές της, τον Ιάσωνα, τον έναν από τους δύο ψυχολόγους της γραμμής στήριξης. Τη λένε Μαρία, θα του πει. Είναι δεκατριών και έφυγε από το σπίτι έναν χρόνο πριν. Είναι η κόρη της. Κι εκείνος θα κάνει την αλήθεια της δική του. Και θα προσπαθήσει να έρθει κοντά σ' ένα αδύνατο κορίτσι με αταίριαστα ρούχα και αταίριαστη ζωή μέσα στη ζέση του καλοκαιριού. Με μια ερώτηση να τον βασανίζει. Ποια αλήθεια κρύβει η εξαφάνιση της Μαρίας;





ΚΩΣΤΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

## ΤΑ ΠΙΝΑΚΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ



Κώστας Αλεξόπουλος

## Τα πινάκια της Επιδαύρου

Πρόλογος: Άρης Μαραγκόπουλος

Η εμπειρία των ονείρων που οι αρχαίοι είχαν υιοθετήσει ως θεραπεία στα ανά την Ελλάδα ιερά του Ασκληπιού έχει καταγραφεί σε μια σειρά σωζόμενα πινάκια στο Ιερό του Ασκληπιού στην Αρχαία Επίδαυρο. Η αρχαιότητα εκείνων των αφηγήσεων επανέρχεται με ανέλπιστα ζωντάνια σε μια σειρά αντίστοιχες «καταγραφές» από τον Κώστα Αλεξόπουλο, καταγραφές που κινούνται σε συγκεκριμένο τόπο και χρόνο από πρώτη ματιά, αλλά που αποδεικνύεται, τελικά, ότι δεν αποτυπώνουν τίποτε περισσότερο και τίποτε λιγότερο από τον κόσμο και τη ζωή σ' εκείνο το περίφημο λιβάδι με τ' ασφοδίλια του Ομήρου και του Σεφέρη.

Στα μάτια του αναγνώστη, που θα ρεμβάσει χωρίς αναστολές στα διάσπαρτα Πινάκια αυτών των σελίδων, απλώνεται ένας μαγευτικός κόσμος: ονειρικός ναι, πραγματικός επίσης, *όπως ακριβώς συμβαίνει στα καθημερινά μας όνειρα και, το κυριότερο, με τα ίδια αφηγηματικά, συμβολικά υθικά...*



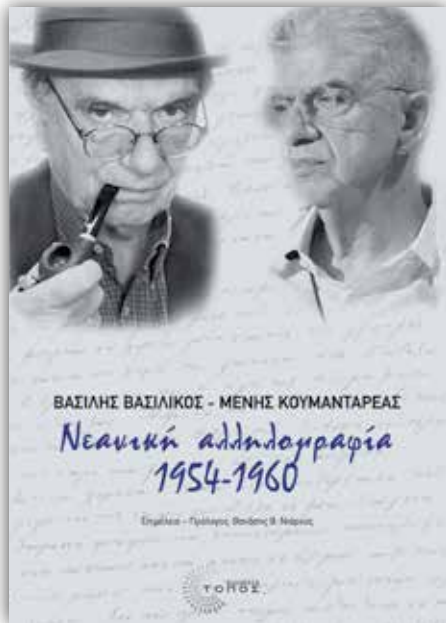
## Βασίλης Βασιλικός - Μένης Κουμανταρέας Νεανική αλληλογραφία 1954-1960

Επιμέλεια - Πρόλογος: Θανάσης Θ. Νιάρκος

«Η ζωή μας είναι λίγη, Μένη. Πολύ λίγη. Και κάθε μέρα λιγοστεύει. Βιάσου λοιπόν να πεις αυτό που έχεις μέσα σου, αυτό που σε κλωθογουρίζει τόσα χρόνια. Βιάσου να το πεις μ' έναν τρόπο ολότελα δικό σου, ξεχνώντας ό,τι διάβασες, άκουσες, ή σου είπαν. Η Τέχνη μάς θέλει γυμνούς, γιατί μόνο μες στη γύμνια μας είμαστε ξεχωριστοί ο ένας απ' τον άλλον. Τα ρούχα, οι μόδες, μας εξομοιώνουν τραγικά. Και όσοι κατόρθωσαν να πούνε κάτι σ' αυτόν τον παράλογο κόσμο, ήταν αυτοί που δεν είχαν χάσει την παιδική τους αφέλεια, μια κάποια αυθορμησία που πάντα πρέπει να υπάρχει».

Βασίλης Βασιλικός, 15 Ιανουαρίου 1960

Ός σπάνιο ντοκουμέντο μπορεί να χαρακτηριστεί η *Νεανική αλληλογραφία* του Β. Βασιλικού και του Μ. Κουμανταρέα, όπως αναπτύχθηκε ανάμεσά τους από το 1954 έως το 1960. Γράμματα εξομολογητικά, τρυφερά, γεμάτα από την επιθυμία ενός μέλλοντος δημιουργικού, που θα τους αναδείξει ως συγγραφείς, αλλά και θα στερεώσει τη φιλία τους που την αισθάνονται ήδη πολύτιμη.



## Παύλος Ηλ. Αγιαννίδης Καπετάν Άγρα και Παραμυθίας γωνία

Οι βασιλοπούλες και οι δράκοι, το φοβερό και το απρόβλεπτο δεν υπάρχουν μόνο στα παραμύθια. Μας απαντούν και στη ζωή. Τη ζωή που άλλοτε οδηγεί ένα ταπεινό φορτηγάκι κι άλλοτε μας ταξιδεύει στα πέρατα του κόσμου δίχως να κάνει βήμα. Που δεν διστάζει να κραδαίνει κοφτερό λεπίδι ή ψαλίδι, και να βουτάει στο αίμα τη μανιασμένη της λίμπιντο. Τη ζωή, που επιβάλλεται είτε με φαλλούς εξουσίας είτε με απλές, αποπλιστικές ατάκες και τσιτάτα του Αϊνστάιν. Κάποιες φορές, πάλι, γονατίζει μπροστά σε απανθρακωμένα θύματα του φανατισμού ή προσκυνά δισκοπότηρα-σύμβολα, αποζητώντας λύτρωση. Στα δεκατέσσερα διηγήματα οι βασιλοπούλες ακκίζονται μέσα σε φουρό, οι δράκοι τρελαίνονται με τα τακούνια και ο στιγμιαίος έρωτας προκαλεί σεισμό...

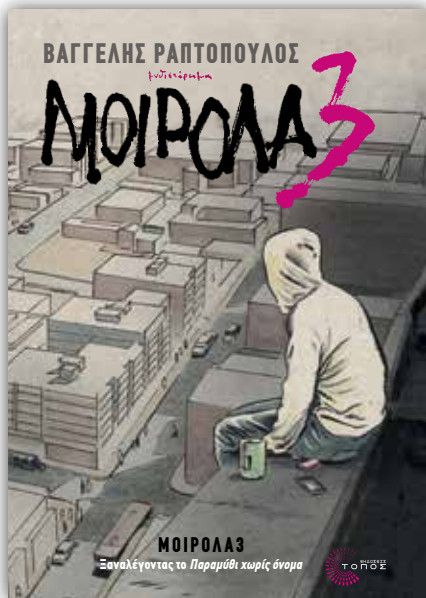


## Βαγγέλης Ραπτόπουλος ΜΟΙΡΟΛΑ3

Ο Βαγγέλης Ραπτόπουλος ξαναγράφει το *Παραμύθι χωρίς όνομα* της Πηνελόπης Δέλτα, μεταφέροντάς το σε ένα όχι-και-τόσο-μακρινό μέλλον, όπου ο πλανήτης μας έχει καταστραφεί οικολογικά και οι άνθρωποι έχουν ξαναγίνει αγρότες, που ζουν ανάμεσα στα ερείπια της υψηλής τεχνολογίας. Ένα μυθιστόρημα ευκαιρία για στοχασμό εμπρός στις επερχόμενες δυστοπικές προοπτικές της εποχής μας.

«Πλούσια σε συμβολισμούς και πολλαπλές αναγνώσεις, η αφήγηση κυλάει σαν νεράκι, πληρώντας έτσι στο ακέραιο τους όρους ενός πραγματικά σύγχρονου παραμυθιού για μικρούς και μεγάλους. Μια τρομερά επίκαιρη αλληγορία, που μιλάει στο σήμερα όχι μόνο για την κατάσταση στην οποία βρέθηκε και βρίσκεται η χώρα μας (...), αλλά και για τη βαθιά ανάγκη να μην το βάλει κάτω κανείς γενικά στη ζωή του...».

Θανάσης Αλευράς, *Hit & Run*





Πίτερ Τεμπλ

## Αλήθεια

Μετάφραση: Γιώργος Μπέτσος

Στο τέλος μιας εξαντλητικής μέρας, ο επιθεωρητής Στίβεν Βιλάνι, επικεφαλής του Τμήματος Ανθρωποκτονιών της Βικτόρια, στέκεται στο μπάνιο ενός πολυτελούς διαμερίσματος. Στην μπανιέρα, νεκρή μια νεαρή γυναίκα. Έτσι ξεκινά η *Αλήθεια*, το sequel της *Τσακισμένης Ακτής*, του πολυδιαβασμένου αστυνομικού μυθιστορήματος του Αυστραλού συγγραφέα Πίτερ Τεμπλ. Η *Αλήθεια*, μέσα από μια δραματική πλοκή που κόβει την ανάσα, μιλά για έναν άντρα, για μια οικογένεια, για μια πόλη. Για τη βίαιη απώλεια της ζωής, την αγάπη, την ηθική ακεραιότητα, την απάτη. *Μιλά για την αλήθεια σ' έναν κόσμο όπου κυριαρχούν η βία και η διαφθορά.*

«Το αβυσσαλέο σκοτάδι που επικαλύπτει την ανθρώπινη ψυχή και η διαφθορά, ατομική και συλλογική, είναι τα μεγάλα θέματα αυτού του βιβλίου που συνδυάζει όλα τα χαρίσματα του αστυνομικού hardboiled με μια σχεδόν επιστημολογική ακριβολογία στην ενατένιση της εγκληματικής φύσης».

Δημήτρης Καραθάνος, *Athens Voice*

ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ/ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ

Σελ.: 440, Σχήμα: 15 x 23, ISBN: 978-960-6863-62-2, Τιμή: 17,90 €

Ντέιβιντ Μίτσελ

## Τα χίλια φθινόπωρα του Γιάκομπ ντε Ζουτ

Μετάφραση - Επίμετρο: Μαρία Ξυλούρη

Φανταστείτε μια αυτοκρατορία που επί ενάμιση αιώνα έχει κρατήσει τον κόσμο μακριά της. Απαγορεύεται η έξοδος σε όλους, οι ξένοι αποκλείονται, οι θρησκείες τους απαγορεύονται και οι ιδέες τους αντιμετωπίζονται με βαθιά καχυποψία.

Ωστόσο, υπάρχει μια αλλόκοτη ρωγμή σ' αυτό το κράτος-φρούριο: ένα τεχνητό περιτειχισμένο νησί συνδεδεμένο με ένα λιμάνι της χώρας, και επανδρωμένο από μια χούφτα Ευρωπαίους εμπόρους. Και, παρότι η πύλη προς τη στεριά είναι κλειδωμένη, δεν μπορεί να εμποδίσει τα μυαλά –ή τις καρδιές– να σμίξουν.

Το έθνος είναι η Ιαπωνία στη συμβολή δύο αιώνων (18ος-19ος), το λιμάνι το Ναγκασάκι, και το νησί η Ντετζιμα. Εδώ αναπτύσσεται αυτό το πανοραμικό μυθιστόρημα του Ντέιβιντ Μίτσελ. Κι εδώ, ένας νεόφερτος Ολλανδός υπάλληλος, ο Γιάκομπ ντε Ζουτ, εμπλέκεται σε μια σκοτεινή περιπέτεια διπροσωπίας, αγάπης, ενοχής, πίστης και φόνου...



Σελ.: 576, Σχήμα: 15 x 23, ISBN: 978-960-499-120-4, Τιμή: 20,90 €

ΕΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Λία Χιλς

## Οδηγός ζωής για αρχάριους

Μετάφραση: Μαρίνα Τουλγαρίδου

Ο Γουίλ είναι στα δεκαεπτά του, στο δύσκολο μεταίχμιο εφηβείας και ενηλικίωσης. Λες κι αυτό δεν είναι από μόνο του βουνό, υποχρεώνεται να αντιμετωπίσει τον ξαφνικό θάνατο της μητέρας του. Απομονωμένος και θυμωμένος, ο νεαρός Γουίλ δοκιμάζει, συντροφιά με την παλιά φωτογραφική μηχανή της μητέρας του, ένα ταξίδι με στόχο να ανακαλύψει το νόημα της ζωής. Αυτή η αναζήτηση τον οδηγεί στα μονοπάτια σημαντικών συγγραφέων και φιλοσόφων, τον παρασύρει σε έναν έντονο έρωτα, ενώ του ανοίγει σιγά σιγά τους ορίζοντες στη σοφία που τον περιβάλλει.

Ένα γοητευτικό μυθιστόρημα για εκείνες τις σπάνιες στιγμές στη ζωή, που θα θυμόμαστε για πάντα, επειδή μας σημάδεψαν καθοριστικά. Ένα μυθιστόρημα που δείχνει τόσο στον νέο αναγνώστη όσο και στον ενήλικα πόσο σπουδαίο είναι να παίρνεις τη ζωή σου στα χέρια σου.

Για ηλικίες από 16 έως 106...

Σελ.: 256, Σχήμα: 14 x 21, ISBN: 978-960-6863-68-4, Τιμή: 11,10 €



Τζον Ντίξον Καρ

## Το παραθυράκι του Ιούδα

Μετάφραση: Νεοκλής Γαλανόπουλος

Ο σερ Χένρι Μεριβέλ, δικηγόρος και ερασιτέχνης ντετέκτιβ, αναλαμβάνει την υπεράσπιση του νεαρού Τζέιμς Κάπλον Άνσγουελ, που κατηγορείται για τον φόνο του μέλλοντα πεθερού του Έιβορι Χιουμ. Ο Χιουμ βρέθηκε νεκρός από βέλος, σε κλειδαμπαρωμένο δωμάτιο. Μοναδικός μάρτυρας ο Άνσγουελ, που δεν θυμόταν τίποτα γιατί είχε λιποθυμήσει, πιθανόν από ναρκωτικό που περιείχε το ουίσκι του, ενώ στο βέλος βρέθηκαν αργότερα δικά του αποτυπώματα. Ο Μεριβέλ εξιχνιάζει το έγκλημα στη διάρκεια της δίκης, χρησιμοποιώντας με μαεστρία πλήθος ανορθόδοξων τεχνικών.

Ένα δικαστικό μυστήριο από τον αριστοτέχνη συγγραφέα μυστηρίων «κλειδωμένου δωματίου» Τζον Ντίξον Καρ, που εκδόθηκε για πρώτη φορά το 1938 και γνώρισε αλληπάλληλες επανεκδόσεις.

Σελ.: 336, Σχήμα: 12,9 x 19,8, ISBN: 978-960-499-137-2, Τιμή: 14,40 €

ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ/ CULT STORIES/ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΤΟΣ

## Λαμόγια στο χακί

Οικονομικά «θαύματα» και θύματα της χούντας



Διονύσης Ελευθεράτος

## Λαμόγια στο χακί

Οικονομικά «θαύματα» και θύματα της χούντας

Την οικονομική, εισοδηματική και κοινωνική πολιτική της χούντας, από την «επίπλαστη ευημερία» του 1967-71 έως την πλήρη απομυθοποίηση του 1973-74, εξετάζει ο Δ. Ελευθεράτος σε αυτό το βιβλίο. Εδώ «παρελαύνουν», όχι μόνο εύγλωπτα στατιστικά στοιχεία, αλλά και σκάνδαλα όλων των ειδών, ιλιγγιώδη «θαλασσοδάνεια», κερδισμένοι και χαμένοι, «τζάκια» και «καμένοι». Μια διεισδυτική ματιά στα οικονομικά της δικτατορίας, με τρόπο που λαμβάνει υπόψη τις «συντεταγμένες» της σύγχρονης εποχής, αλλά και πολλούς από τους «πάγιους» ακροδεξιούς μύθους για την περίοδο εκείνη.

«Ο δημοσιογράφος Διονύσης Ελευθεράτος απομυθοποιεί την οικονομική-κοινωνική πολιτική της δικτατορίας των συνταγματαρχών, αποκαλύπτοντας παράλληλα με αριθμούς και ΦΕΚ την αθλιότητα της διακυβέρνησής τους (...). Πρόκειται για ένα βιβλίο που πρέπει να διδάσκεται στα σχολεία».

Κώστας Μαρδάς, *ΑΠΕ*





Κώστας Λαπαβίτσας

## Κέρδος χωρίς παραγωγή

Πώς το χρηματοπιστωτικό σύστημα  
μας εκμεταλλεύεται όλους

Μετάφραση: Αριάδνη Αλαβάνου

Ο χρηματιστικοποιημένος καπιταλισμός είναι επιρρεπής στις κρίσεις, εκ των οποίων καμία δεν ήταν μεγαλύτερη από την τεράστια αναταραχή που ξέσπασε το 2007. Χρησιμοποιώντας άφθονα εμπειρικά δεδομένα, το βιβλίο τεκμηριώνει τις αιτίες της κρίσης και εξετάζει τις διαθέσιμες επιλογές για τον έλεγχο της χρηματοοικονομίας.

«Μια βαθιά και πανοραμική μελέτη της πιο ισχυρής αλλαγή και καταστροφικής δύναμης της εποχής μας, της χρηματιστικοποίησης. Βασισμένο σε μια εξελιγμένη, σύγχρονη επανερμηνεία των μαρξιστικών θεωριών και σε μια εμπειρική ανάλυση βάθους, διατυπώνει τολμηρές και ουσιαστικές μεταρρυθμιστικές προτάσεις. Είναι ένα βιβλίο που πρέπει να διαβάσουν όλοι όσοι είναι ταγμένοι στην προοδευτική οικονομική και κοινωνική αλλαγή».

Ha-Joon Chang, συγγραφέας του  
*23 Things They Don't Tell You About Capitalism*

Σον Σέγιερς

## Πλάτωνος Πολιτεία: Μια εισαγωγή

Μετάφραση: Χρήστος Κεφαλής

Στο παρόν έργο, ο διακεκριμένος Βρετανός καθηγητής φιλοσοφίας Σον Σέγιερς παρέχει μια λεπτομερή και συνάμα γλαφυρή εισαγωγή σε όλα τα κύρια θέματα της *Πολιτείας*. Τοποθετεί το έργο μέσα στο ιστορικό πλαίσιο της εποχής του και αναδεικνύει την επίδρασή του στις απόψεις μεταγενέστερων και σύγχρονων στοχαστών. Ο Σέγιερς υπογραμμίζει ιδιαίτερα τις προοδευτικές πλευρές της επίδρασης της *Πολιτείας*, υπερασπίζοντάς την από την κατηγορία του ολοκληρωτισμού. Αν και αναγνωρίζει τις συντηρητικές όψεις της σκέψης του Πλάτωνα, δείχνει παράλληλα τα ριζοσπαστικά στοιχεία της, όπως ο διαφωτισμός και οι κοινοκτημονικές αντιλήψεις, που ενέπνευσαν ανά τους αιώνες τον προοδευτικό και σοσιαλιστικό στοχασμό.

Η κατανοητή και περιεκτική του προσέγγιση κάνει το βιβλίο κατάλληλο τόσο για σπουδαστές στις θεωρητικές επιστήμες όσο και για το ευρύ κοινό. Επιπρόσθετα περιέχει έναν αναλυτικό οδηγό για παραπέρα μελέτη και εκτενή βιβλιογραφία.

Σελ.: 208, Σχήμα: 17 x 24, ISBN: 978-960-499-129-7, Τιμή: 14,00 €



Σον Σέγιερς

## Πλάτωνος Πολιτεία

Μια εισαγωγή

Μετάφραση: Χ. Κεφαλής



Χρήστος Κεφαλής

## Οι μεγάλοι φυσικοί επιστήμονες

Χρήστος Κεφαλής

### ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΦΥΣΙΚΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ



Αϊνστάιν • Μπορ • Χάιζενμπεργκ • Ντεράκ • Φάιμαν  
Γκαλ-Μαν • Καρτ • Χόκινγκ • Λίντνι • Γκαθ • Τούροκ  
Στάινχαρντ • Γουάιτμπεργκ • Κάκου • Σβάρτς • Γκρεν  
Γκρος • Γουίτνι • Σμολν • Ροβόλε • Κρεκ • Μάιρ • Ντόκας



Ο Χρήστος Κεφαλής εξετάζει τη συνεισφορά των πιο επιφανών φυσικών επιστημόνων που θεμελίωσαν και προώθησαν τη μεγάλη επιστημονική επανάσταση, από τον Αϊνστάιν και τον Μπορ ως τον Χόκινγκ και τους άλλους σύγχρονους συνεχιστές τους. Επιχειρηματολογεί ότι η εικόνα του κόσμου που προκύπτει από τις ανακαλύψεις τους έχει στο επίκεντρό της τις έννοιες της αντιφατικότητας, της αυθυπαρξίας και της αυτοεξέλιξης της φύσης, που βρίσκονται στη βάση της μαρξιστικής διαλεκτικής. Ταυτόχρονα υπογραμμίζει τα αθεϊστικά και ριζοσπαστικά συμπεράσματα που συνάγουν από τις θεωρίες τους οι κορυφαιοί φυσικοί.

Ο συγγραφέας επιχειρεί έτσι να αναδείξει τη διαδοχή των επιστημονικών θεωριών ως μια διαλεκτική ανέλιξη αλληλένδετων στιγμών προς την ενιαία γνώση της φύσης.

Γιώργος Ρούσος

## ΜΕΤΑΒΑΣΗ

Από τη δύναμη της συνήθειας  
στη διεκδίκηση της μαρξικής ουτοπίας



## Γιώργος Ρούσος Μετάβαση: Από τη δύναμη της συνήθειας στη διεκδίκηση της μαρξικής ουτοπίας

Η δύναμη της συνήθειας παίζει σημαντικό ρόλο στη διαιώνιση της κυρίαρχης τάξης. Το μαρξικό όραμα της χειραφέτησης αποτελεί, σύμφωνα με τον συγγραφέα, μια επιστημονική, εφικτή σήμερα ουτοπία. Οι συντηρητικές δυνάμεις επιχειρούν να τη διαστρεβλώσουν με κάθε μέσο. Η αντιμετώπιση του μονοδιάστατου κυρίαρχου λόγου χρειάζεται ένα νέο μεταβατικό «Είναι».

Σε αυτό το πλαίσιο επιχειρείται η σύνδεση της κομμουνιστικής στρατηγικής με μια αντίστοιχη τακτική, για να καλυφθεί το κενό που δημιουργούν από τη μια η επίκληση του σοσιαλισμού δίχως επεξεργασία του δρόμου που πρέπει να ακολουθηθεί, ώστε αυτός να διεκδικηθεί από την πλειοψηφία του λαού μας, και από την άλλη η πλήρης εγκατάλειψη του οραματικού στόχου στο όνομα μιας δίχως αρχές κυβερνητικής λαγνείας.

# Θεωρία της μετάβασης και σοσιαλιστική εναλλακτική

Δημήτρης Καλτσώνης, Χρήστος Κεφαλής,  
Βασίλης Λιόσης, Σταύρος Δ. Μαουρουδέας,  
Δημήτρης Μπελαντής, Γιώργος Ρούσης,  
Παναγιώτης Σωτήρης, Αλέξανδρος Χρύσης

Η έξοδος από την καπιταλιστική κοινωνία εξακολουθεί να παραμένει ανεπίλυτο πρόβλημα, που προσλαμβάνει πιεστικό χαρακτήρα, αν συνεκτιμήσουμε τις δραματικές συνέπειες του τρόπου με τον οποίο αναπαράγεται, διεθνώς και στη χώρα μας, το κυρίαρχο σύστημα. Η μελέτη μιας σύγχρονης θεωρίας, αλλά και η επεξεργασία μεταβατικών πολιτικών προγραμμάτων, συνιστούν βασική προτεραιότητα για κάθε σοβαρό εγχείρημα συγκρότησης και ανάπτυξης ενός κινήματος ικανού να ανατρέψει εκ βάθρων τον καπιταλισμό της εποχής μας. Ως ελάχιστη συμβολή σε αυτή την προσπάθεια, το παρόν βιβλίο προτείνει μια σειρά προσεγγίσεων, που αξιοποιούν με διαφορετικούς τρόπους τον πλούτο της μαρξιστικής θεωρίας και τις εμπειρίες των αντικαπιταλιστικών-σοσιαλιστικών κινήματων του 19ου και 20ού αιώνα μέχρι και τις μέρες μας.

**ΘΕΩΡΙΑ  
ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ  
ΚΑΙ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ  
ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ**

Δημήτρης Καλτσώνης  
Χρήστος Κεφαλής  
Βασίλης Λιόσης  
Σταύρος Δ. Μαουρουδέας  
Δημήτρης Μπελαντής  
Γιώργος Ρούσης  
Παναγιώτης Σωτήρης  
Αλέξανδρος Χρύσης



Σελ.: 264, Σχήμα: 14 x 21, ISBN: 978-960-499-132-7, Τιμή: 15,00 €

ΠΟΛΙΤΙΚΗ



Σπύρος Σακελλαρόπουλος

## Κρίση και κοινωνική διαστρωμάτωση στην Ελλάδα του 21ου αιώνα



## Σπύρος Σακελλαρόπουλος Κρίση και κοινωνική διαστρωμάτωση στην Ελλάδα του 21ου αιώνα

Ποια είναι τα αίτια της τρέχουσας οικονομικής κρίσης στην Ελλάδα; Σε ποιο βαθμό σχετίζονται με την παγκόσμια και ευρωπαϊκή οικονομική κρίση; Θα μπορούσε η εκδήλωση της ελληνικής κρίσης να είχε αποφευχθεί; Τι οικονομικά και κοινωνικά αποτελέσματα δημιούργησε η εφαρμογή των μνημονίων; Ποια κοινωνικά στρώματα επωφελούνται από την κρίση; Υπάρχει μια συνεκτική στρατηγική της ελληνικής άρχουσας τάξης για διέξοδο από την κρίση; Ποιες αλλαγές επήλθαν στο εσωτερικό του κράτους και στο κομματικό σύστημα; Μπορεί η Ελλάδα σήμερα να θεωρηθεί ένα είδος προτεκτοράτου;

Σε όλα αυτά τα ερωτήματα επιχειρεί να απαντήσει το παρόν βιβλίο, συνδυάζοντας την ανάδειξη θεωρητικών ζητημάτων, όπως το σύγχρονο κράτος και η κοινωνική διαστρωμάτωση, με τις εμπειρικές εξελίξεις σε οικονομικό, πολιτικό και κοινωνικό επίπεδο.



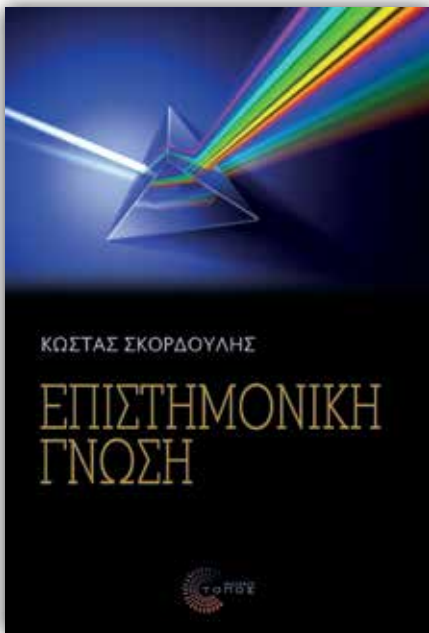
## Χαράλαμπος Πουλόπουλος

# Κρίση, φόβος και διάρρηξη της κοινωνικής συνοχής

Η ύφεση, η ανεργία, οι περικοπές των μισθών, η αυξανόμενη φορολογία και η συρρίκνωση του κράτους πρόνοιας επιδείνωσαν τις συνθήκες διαβίωσης, ενέτειναν τα προβλήματα σωματικής και ψυχικής υγείας, αύξησαν τα ποσοστά των αυτοκτονιών και της θνησιμότητας. Παράλληλα, άρχισαν να κερδίζουν έδαφος εντεινόμενες πολιτικές και πρακτικές καταστολής, παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων κοινωνικά αδύναμων ομάδων, ο ρατσισμός, η βία και ο φασισμός, δημιουργώντας κλίμα φόβου και ανασφάλειας. Το βιβλίο επιχειρεί μία σφαιρική κριτική και τεκμηριωμένη ανάλυση των επιπτώσεων της οικονομικής κρίσης στη ζωή των πολιτών, ανάλυση που αναδεικνύει την κοινωνική συνοχή ως το μεγάλο θύμα της κρίσης. Παράλληλα, αναζητεί λύσεις για την αντιμετώπιση των κοινωνικών προβλημάτων που έχουν οξυνθεί μέσα από την ενίσχυση της δημοκρατικής συμμετοχής στη λήψη των αποφάσεων και τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση των παρεμβάσεων, με τη συμμετοχή των λειτουργών φροντίδας και των ίδιων των εξυπηρετούμενων.

Σελ.: 232, Σχήμα: 15,5 x 23,5, ISBN: 978-960-499-112-9, Τιμή: 18,90 €

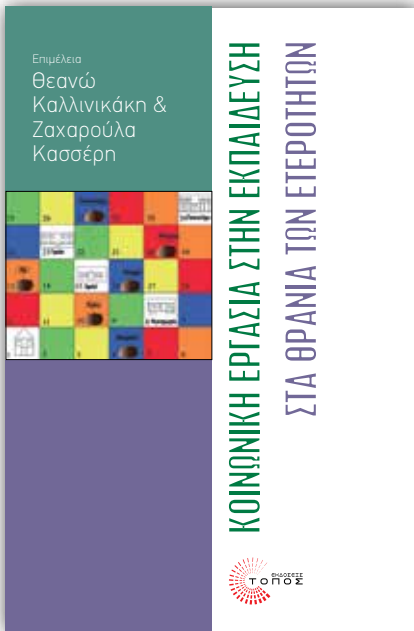
ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ



## Κώστας Σκορδούλης Επιστημονική γνώση

Στόχος του βιβλίου είναι η σύνδεση γνωσιοθεωρίας και φιλοσοφίας της επιστήμης με τη διδακτική μεθοδολογία των φυσικών επιστημών. Η πορεία από τη γνωσιοθεωρία και τη φιλοσοφία της επιστήμης, που σκιαγραφείται στις σελίδες του βιβλίου, εκβάλλει στα προγράμματα που σχεδιάζονται σήμερα για την εκπαίδευση των φυσικών επιστημών: (α) στο πρόγραμμα που βασίζεται στη συμβολή της ιστορίας και της φιλοσοφίας των επιστημών στη διδασκαλία των φυσικών επιστημών, το οποίο στις μέρες μας επικεντρώνεται στη διδασκαλία για τη φύση της επιστήμης, και (β) στο πρόγραμμα που βασίζεται στη θέωρηση για την αλληλεπίδραση της επιστήμης με την τεχνολογία και την κοινωνία και το οποίο μετεξελίσσεται ενσωματώνοντας στοιχεία από την πολιτισμική προσέγγιση και την κριτική θεωρία. Το βιβλίο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς αλλά και σε κάθε ευαισθητοποιημένο αναγνώστη για τα θέματα που αφορούν τη σχέση της Επιστήμης με τη Φιλοσοφία και την Εκπαίδευση.





## Κοινωνική εργασία στην εκπαίδευση

Στα Θράνια των ετεροτήτων

Επιστ. επιμέλεια: Θεανώ Καλλινικάκη & Ζαχαρούλα Κασσέρη

Το παρόν έργο περιλαμβάνει πολυδιάστατες οπτικές για την εκτίμηση, πρόληψη, πρώιμη παρέμβαση και αντιμετώπιση προβλημάτων που σχετίζονται με τη σχολική διαρροή, την ασταθή φοίτηση, τη χαμηλή επίδοση και την κοινωνική περιθωριοποίηση μαθητών στη γενική και την ειδική εκπαίδευση. Εστιάζει σε μέσα, μεθόδους και τεχνικές παρέμβασης για την επανάκτηση της λειτουργικότητας των παιδιών και των νέων στο περιβάλλον τους (οικογενειακό, σχολικό και κοινωνικό), καθώς και στην αξιολόγηση των εν λόγω παρεμβάσεων. Απευθύνεται σε επαγγελματίες όλων των ειδικοτήτων που εργάζονται ή επικουρούν το έργο στις μονάδες εκπαίδευσης όλων των βαθμίδων, καθώς και στις υπηρεσίες κοινωνικής προστασίας, συμβουλευτικής και ψυχικής υγείας παιδιών, εφήβων και νεαρών ενηλίκων.

## Όλγα Χ. Θεμελή Τα παιδιά καταθέτει

Η δικανική εξέταση ανήλικων μαρτύρων,  
θυμάτων σεξουαλικής κακοποίησης

Πόσο εύκολα αποκαλύπτει ένα παιδί τη σεξουαλική παραβίαση που έχει υποστεί; Τι είναι η δικανική εξέταση και τι περιλαμβάνει; Ποιες τεχνικές και ποια εξωλεκτικά βοηθήματα μπορεί να χρησιμοποιηθούν; Τι είδους ερωτήσεις μπορεί να γίνουν και πώς πρέπει να διατυπωθούν; Τι μπορεί να θυμηθεί ένα παιδί και πόσο ακριβής μπορεί να είναι η μνήμη του; Πώς γίνεται η δικανική εξέταση παιδιών από διαφορετικό πολιτισμικό πλαίσιο ή με ειδικές ανάγκες; Ποια είναι τα χαρακτηριστικά ενός καλού συνεντευκτή; Πώς μπορεί να διακριθούν οι αληθινές μαρτυρίες από τους ψευδείς ισχυρισμούς; Πώς θα καταστεί δυνατή η ελαχιστοποίηση του τραύματος που προκαλείται στο παιδί κατά την εμπλοκή του στην ποινική διαδικασία;

Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα στα οποία προσπαθεί να απαντήσει το βιβλίο, επιδιώκοντας να συνεισφέρει στον εμπλουτισμό της γνώσης για την προστασία της ανηλικότητας.

Σελ.: 384, Σχήμα: 17 x 24, ISBN: 978-960-499-108-2, Τιμή: 27,90 €





Στέλιος Στυλιανίδης & συνεργάτες

## Σύγχρονα θέματα κοινωνικής και κοινοτικής ψυχιατρικής

Για μία κριτική ανθρωποκεντρική ψυχιατρική



## Στέλιος Στυλιανίδης & συνεργάτες Σύγχρονα θέματα κοινωνικής και κοινοτικής ψυχιατρικής Για μια κριτική ανθρωποκεντρική ψυχιατρική

Το βιβλίο πραγματεύεται βασικές θεωρητικές και ιστορικές έννοιες της κοινωνικής και κοινοτικής ψυχιατρικής και παρουσιάζει τις σύγχρονες τάσεις και δεδομένα, αναδεικνύοντας καλές πρακτικές κοινοτικής ψυχιατρικής τόσο στην Ελλάδα όσο και στον Ευρωπαϊκό χώρο. Οι επαγγελματίες συναντώνται στη βάση του βιοψυχοκοινωνικού μοντέλου για την αντιμετώπιση της ψυχικής ασθένειας και συμβάλλουν στην κατανόηση εννοιών και πρακτικών στο πλαίσιο της προαγωγής και αγωγής ψυχικής υγείας, της ψυχιατρικής μεταρρύθμισης, της ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης. Παράλληλα, προτείνουν καινοτόμες θεωρίες και πρακτικές, αλλά και νέες προσεγγίσεις, προκειμένου να συγκροτηθεί και να εμπεδωθεί και στη χώρα μας ένα νέο παράδειγμα ψυχικής υγείας, στην κατεύθυνση μιας κριτικής ανθρωποκεντρικής ψυχιατρικής.



Βάσω Παπαδιώτη-Αθανασίου

## Οικογένεια και όρια

Συστημική προσέγγιση

Τα όρια είναι μία βασική έννοια στη λειτουργία των συστημάτων που τέθηκαν, από την αρχή της παρουσίας της συστημικής προσέγγισης. Αναφέρονται στους παράγοντες, ιδιότητες και διεργασίες που ορίζουν την ταυτότητα ενός συστήματος και το διαφοροποιούν από άλλα υποσυστήματα. Η μελέτη των ορίων στην οικογένεια δίνει τη δυνατότητα να διερευνηθούν οι διεργασίες και οι παράγοντες που συνδέονται με την αρχική δημιουργία του συστήματος της οικογένειας και τη διαμόρφωση της ταυτότητάς της, τη λειτουργία της, όπως και την εξελικτική της πορεία. Με την επιλογή αυτή δίνεται, επίσης, η δυνατότητα να μελετηθούν θέματα που αφορούν στη δημιουργία του ζευγαριού και στη σχέση τους, στο άτομο και τη διαμόρφωση της προσωπικότητάς του και στην οικογένεια ως σύνολο. Η επισήμανση των διεργασιών, με βάση τις οποίες σχηματίζονται και λειτουργούν τα βασικά αυτά υποσυστήματα, δίδει συγχρόνως και τις αρχές και μεθόδους για παρέμβαση και θεραπεία, όπου υπάρχουν προβλήματα.

Επιμέλεια: Πέτρος Λ. Ρούσσος

# γνωστική ψυχολογία

ανώτερες γνωστικές διεργασίες



## Συλλογικό - Επιμέλεια: Πέτρος Λ. Ρούσσος Γνωστική Ψυχολογία Ανώτερες γνωστικές διεργασίες

Ο συλλογικός αυτός τόμος αποτελεί το δεύτερο μέρος μιας εισαγωγής στον κλάδο και τη θεωρητική προσέγγιση της γνωστικής ψυχολογίας και διαπραγματεύεται τις ανώτερες γνωστικές διεργασίες. Το βιβλίο απευθύνεται κυρίως σε προπτυχιακούς φοιτητές ψυχολογίας, αλλά ταυτόχρονα αποτελεί ένα σύγχρονο και φιλικό εγχειρίδιο για εκείνον τον αναγνώστη, ο οποίος, χωρίς καμία προηγούμενη επαφή με την επιστήμη της ψυχολογίας, θέλει να μελετήσει τις διεργασίες που μας επιτρέπουν να κατανοούμε τον κόσμο.

Σελ.: 288, Σχήμα: 17 x 24, ISBN: 978-960-499-103-7, Τιμή: 31,90 €

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ



Θανάσης Σκρουμπέλος

## Σενάριο: Από τη θεωρία στην πράξη

Σε συνεργασία με την Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος  
στο πλαίσιο των 25 χρόνων από την ίδρυσή της

«*Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ λόγος*», και τον λόγο σε ένα θεατρικό, ή κινηματογραφικό, ή τηλεοπτικό έργο υπηρετεί το σενάριο.

Ακολουθώντας πιστά τους «κανόνες» που αιώνες πριν όρισε ο Αριστοτέλης στην *Ποιητική* του –παρότι στην τέχνη όλα είναι ρευστά και υπό αναίρεση–, ο σύγχρονος σεναριογράφος, και κυρίως ο νεοεμφανιζόμενος, υπηρετεί το δικό του όραμα, αναζητώντας το προσωπικό του στίγμα.

Στην προσπάθειά του αυτή το *Σενάριο: Από τη θεωρία στην πράξη* έχει να προσφέρει πολλά, τόσο με τη θεωρητική του ανάλυση και τα ποικίλα πρακτικά παραδείγματα που παραθέτει, όσο και με την ενδιαφέρουσα συζήτηση, στο Τρίτο Μέρος του βιβλίου, όπου καταξιωμένοι σεναριογράφοι και ηθοποιοί καταθέτουν τη δική τους εμπειρία και τα εμπόδια που συνάντησαν στο επίπονο ταξίδι της συγγραφής.

# Διονύσης Χαριτόπουλος



Η μεγαλύτερη ιστορική έρευνα που έγινε ποτέ για τον Άρη Βελουχιώτη

Σελ.: 800, Σχήμα: 17 X 24, ISBN: 978-960-6863-35-6

Τιμή: 28,00 €



Τριάντα μέρες κλειστά τα σχολεία στον Έβρο.  
Τριάντα μέρες άδεια τα στρατόπεδα.  
Οι στρατιώτες στο ποτάμι.  
Σε θέσεις μάχης για τους Τούρκους.  
Μετά σκοτωθήκαμε μεταξύ μας.

Σελ.: 140, Σχήμα: 12 x 21, ISBN: 978-960-499-101-3

Τιμή: 10,90



[www.toposbooks.gr](http://www.toposbooks.gr)

 Topos books

Βιβλία που αντέχουν στον χρόνο

Πλαπούτα 2 & Καλλιδρομίου, 114 73 Αθήνα

T: 210 8222835-856, F: 210 8222684, E: [info@motibo.com](mailto:info@motibo.com)

Κεντρική διάθεση:

T: 210 3221580, F: 210 3211246, E: [bookstore@motibo.com](mailto:bookstore@motibo.com)

Παραγγελίες

[nchiras@motibo.com](mailto:nchiras@motibo.com)